

第3回

# 万人の響

## オーケストラと 愛のコンサート

障がいや病と闘っている人も子どもも大人もどんな人でも。  
愛と力に溢れた演奏家とノースフェスタ管弦楽団とともに、  
響き合うひとときをご一緒しましょう。  
人と人との絆が勇気に。音楽の広げる輪が喜びに。  
そして「万人の響」があなたの力となりますように。

### 2017年5月7日

14:30開場 15:00開演

札幌コンサートホールKitara 大ホール 全席自由  
指揮: 鎌倉亮太、山田美穂 管弦楽: ノースフェスタ管弦楽団

一般 1500円(当日2000円) 小中高 500円(当日800円)

※未就学児は無料。介護など付き添いが必要な方も入場可(詳しくはお問合せください)

※詳細は裏面をご覧ください **プログラム**

プーランク/エディット・ピアフを讃えて

伊藤光湖編曲/グローリーメドレー

プッチーニ/誰も寝てはならぬ

源田俊一郎編曲/混声合唱のための唱歌メドレー《ふるさとの四季》より 他



テノール: 岡崎正治



ピアノ: 野田あすか



ヴァイオリン: 伊藤光湖



指揮: 鎌倉亮太



指揮: 山田美穂



司会: 工藤久巳



コンサートマスター: 浜島泰子



主催: 「万人の響」オーケストラと愛のコンサート実行委員会

後援: 札幌市・札幌市教育委員会・北海道・札幌商工会議所・北海道新聞社 協賛: 池田食品株式会社・浜塚製菓株式会社  
【お問い合わせ】 ☎090-2875-6897(しぎはら) ✉mail@northfesta.jp [ホームページ] http://northfesta.jp

チケット取り扱い Kitaraチケットセンター、大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)、道新プレイガイド、エルム楽器札幌本店、カワイ札幌

## プログラム

### 第1部

管弦楽: ノースフェスタ管弦楽団

ヨハン・シュトラウス2世/常動曲 作品257

ランゲ/花の歌

ピアノ: 佐藤可子

ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 第3楽章(短縮版)

ピアノ: 長木将史

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 第3楽章(短縮版)

ピアノ: 山郷将久

黒うさP/千本桜

ピアノ: 佐藤由理

プーランク/エディット・ピアフを讃えて 野田あすか/哀しみの向こう 他

ピアノ: 野田あすか

### 第2部

管弦楽: ノースフェスタ管弦楽団

伊藤光湖編曲/グロリーメドレー 他

ヴァイオリン: 伊藤光湖

マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

カルディッロ/カタリ・カタリ 他

テノール: 岡崎正治

源田俊一郎編曲/混声合唱のための唱歌メドレー《ふるさとの四季》より 他

テノール: 岡崎正治 「万人の響」混声合唱団

※曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

※合唱団: 「万人の響」混声合唱団(協力合唱団: 合唱団K I B O/札幌市医師会合唱団/男声合唱団「FORZA」)

## ノースフェスタ管弦楽団2017 出演者

コンサートマスター 浜島泰子

1st Vn 高杉奈梨子 佐々木聖子 小林瑠衣 船橋潤子 鈴木京 2nd Vn 溝田令 渡邊美咲 林ひかる 中村ひとみ 田島理恵  
Vla 岩田貴子 前南有 後藤美和子 今井佑佳 Vc 中川恵美 宇田梓 鈴木友美 Cb 鈴木祐治 小笠原いづみ  
Fl 八條美奈子 浅井良子 Ob 岡本千里 鈴木景子 Cl 福井遥香 大久保陽子 Fg 石黒玲 濱田奈美 Tp 櫻井匡 中野清香  
Hr 上田博美 松村恵 Tb 萩原靖弥 清水千恵子 Tim 真貝裕司 Pf 中山真梨子

## プロフィール

### ピアノ: 野田あすか

NHK「おはよう日本」「ラジオ深夜便」、朝日新聞「ひと」欄、読売新聞等で紹介され、話題のピアニスト。広汎性発達障害、解離性障害が原因で、いじめ、転校、退学、そして自傷、パニック、右下肢不自由、左耳聴音難聴などで入退院を繰り返してきた。2015年5月、両親とともにその頃の気持ちを綴った初の著書を上梓。同時に発達障害の人の気持ちを歌った自作曲「手紙〜小さいころの私へ〜」を発表し、本の付属CDに収録した。たくさんの試練をのりこえてきたことで、あすかの奏でる「やさしいピアノ」は多くの人の感動をよんでいる。16年10月、東京初のソロリサイタルを「王子ホール」で行い、大成功を収める。

### テノール: 岡崎正治

イタリアオペラを中心に主役を演ずる北海道を代表するテノール歌手。道内活動では「ブッチーニ」「トゥーランドット」カラフ、ビゼー「カルメン」ホセ、ヨハン・シュトラウス「こうもり」アイゼンシュタイン他多くのオペラに出演。2012年1月に仙台で公演されたドニゼッティ「愛の妙薬」(ネモリーノ役にて出演)では、音楽の友誌上にて、また2015年1月に公演された北海道二期会50周年記念ヴェルディ「アイダ」(ラダメス役にて出演)では北海道新聞上にて、その歌唱力・演技力を絶賛された。1995年度新人音楽会にて、札幌市民芸術大賞・音楽家協会特別賞を受賞。平成13年度・第11回道銀芸術文化奨励賞受賞。

### ヴァイオリン: 伊藤光湖

滝川市生まれ。岩見沢東高等学校、京都市立芸術大学卒業後渡英。英国ギルドホール(大学院)、仏パリ・エコールノルマル各音楽院在学中に演奏家ディプロマを取得。札幌市開催の音楽祭PMFに3回参加。2010年元旦、仏マッシーオペラ座管弦楽団ニューイヤーコンサートにて同管弦楽団と共演。仏クワンシー＝ヴォワザン市、モー市にてモー・フルートオーケストラと共演。アメリカのインターネットラジオ「Jango」にて自作曲「レインドロップス・ワルツ」が全ジャンル・トップ10(クラシック部門人気第1位)に4度ランクイン。現在、仏パリと札幌を拠点に、演奏活動、作曲、編曲、自演CD発売等の積極的な音楽活動を行っている。

### 指揮: 鎌倉亮太

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞を受賞。2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞を受賞。PMF2010では、F.ルイジ指揮「ラ・ボエーム」において合唱指揮、さっぽろオペラ祭2013・北海道二期会平成25年度オペラ公演「不思議の国のアリス」、同企画平成26年度公演「ショパン」、第66回札幌雪まつり人形劇オペラ「雪の国のアリス」にて指揮を務める。現在、光塩学園女子短期大学准教授。北海道教育大学非常勤講師。

### 指揮: 山田美穂

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースにクラリネット専攻で入学。3年次より作曲専攻に転向し卒業。ポピュラーからクラシックまで様々なジャンルにおいて、演奏や指導、及び作曲・編曲等で幅広く活動中。クラリネットを高鹿昶宏、渡部大三郎、作曲を南聡、指揮を中村隆夫の各氏に師事。Kanon、北海道作曲家協会、ハイメスアーティスト各会員。ノルト・シンフォニカー常任指揮者。札幌コダーイ合唱団副指揮者。2010年度より、新得町新内ホールコンサートのコーディネーターを務めている。

### コンサートマスター: 浜島泰子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。98-99年、交換留学生としてフィンランドのシベリウス・アカデミーに留学。97年、日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。98年、テラ弦楽四重奏団のメンバーとして国際芸術連盟音楽コンクール室内楽部門2位(1位なし)。99年より「シヨスタコヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズを開催し、05年開催の第8回演奏会により札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。

### 司会: 工藤久巳

北星学園女子高等学校音楽科卒業。国立音楽大学フルート専攻卒業。北海道放送にパーソナリティーとして入社。現在フリーアナウンサー、フリーフルーティスト、コンサートプランナーとして活動。2013年10月より2014年9月末迄、HBC「土曜は朝からのりゆきです。【のりさんに教えてあげる】クラシック音楽の番組」に出演。JPIC誌書アドバイザー。