

JAZZ

SAPPORO CITY JAZZ 2020

UNIVERSAL

ユニバーサルジャズライブ

「誰でも楽しめるジャズライブ」

をコンセプトに、ジャズ初心者や、

身体の不自由な方も

快適にお楽しみいただける

ジャズライブ。

Jazz LIVE

10/3 土

時間 開演 17:30 (開場 17:00)

会場 札幌市民交流プラザ 1F SCARTSコート

出演 NEW WAVE

須山恭一 (sax)、酒本廣健 (tb)、金澤精彰 (tp)、
小坂麻由 (pf)、柳真也 (b)、川合草平 (dr)

折原寿一シティジャズスペシャル

折原寿一 (gt)、福由樹子 (pf)、青木務 (b)、酒井颯太 (dr)

MC タック・ハーシー (FMノースウェーブDJ)



須山恭一



折原寿一



タック・ハーシー

車いすでも安心! FMノースウェーブの人気DJタック・ハーシーによる
わかりやすい解説付きで、ジャズ初心者でも楽しめる!

ON WEB

当日のライブの様子を、ご来場いただけない
方のために、ダイジェストで配信します。
【配信期間：12月1日～3月31日】

ジャズの歴史を訪ねる旅 VOL.5「ハードバップ、そしてフュージョン」

1900年代初頭、アメリカの港町、ニューオーリンズで生まれたジャズはニューオーリンズジャズ(ディキシーランドジャズ)と呼ばれました。
1930年代には、より華やかでエンターテインメント性の高いスウィングジャズが生まれ、1940年前後には即興演奏が主体となるビバップが登場。

1960年代後半から1970年代には、ジャズ革命と言われる多様化したジャズ、フュージョンが生まれます。

それはエレクトリックな音を加えたり、ロックやR&B、民族音楽など、他の音楽の要素を様々に取り入れたジャズでした。

今回のサッポロ・シティ・ジャズ2020、ユニバーサルジャズでは、エネルギーに満ちあふれ、グルーヴィーな『ハードバップ』と、

よりポップでお洒落な『フュージョン』にスポットを当てます。

北海道内、屈指のミュージシャンによる熱いサウンドをお楽しみください。

主催 札幌芸術の森(札幌市芸術文化財団)、サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

企画・協力 house of jazz

お問合わせ サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会

札幌市南区芸術の森2丁目75番地 札幌芸術の森事業課内

TEL.011-592-4125 FAX.011-592-4120

詳しくは [サッポロ・シティ・ジャズ](http://www.sapporocityjazz.jp) www.sapporocityjazz.jp



新型コロナウイルス感染症
対策と、ご来場の皆さまへ
のご協力をお願い



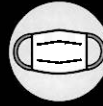
手指消毒



検温



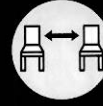
入退場時の
距離の確保



マスク着用



大声での会話、
声援・歌唱の禁止



座席の間隔の
確保



お名前・ご連絡先を
一定期間お預りします

ご自身の健康状態を確認し、次のような不安のある方はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の熱や咳などの風邪症状のある方
- だるさや息苦しさ、体調に不安のある方
- 感染が疑われる方との濃厚接触の可能性のある方
- 2週間以内に感染拡大地域への訪問や、そうした方との濃厚接触の可能性のある方

出演

ジャズの歴史を訪ねる旅 VOL.5「ハードバップ、そしてフュージョン」

NEW WAVE

須山恭一(sax)、酒本廣継(tb)、金澤絋彩(tp)、小坂麻由(pf)、柳真也(b)、川合草平(dr)

須山恭一 プロフィール

1949年生まれ、神奈川県出身。様々な音楽活動をしなが、サザンオールスターズの武道館ライブや上田正樹のコンサートで演奏する。また、矢沢永吉の専属バンドのサクソフ奏者を7年間、務める。

1983年、札幌に拠点を移し、道内での演奏活動を展開。タイガー大越(tp)、澤田一範(sax) 他、多くの実力派ミュージシャンと共演。その確かな音楽性はミュージシャンの厚い信頼を得て、数々のジャズオーケストラでも演奏。2003年10月、北海道では数少ない3管編成の、本格的バップバンド「NEW WAVE」を結成。市内ライブハウスで精力的に活動を展開し、大きく歌い上げるサクソフで人気を博している。今回のシティジャズでの演奏予定曲は、ピバップの代表曲から、MOANIN'、チュニジアの夜、etc。



折原寿一シティジャズスペシャル

折原寿一(gt)、福由樹子(pf)、青木務(b)、酒井颯太(dr)

折原寿一 プロフィール

北大ジャズ研究会出身、卒業後本格的にプロギタリストとして活動開始。有名ミュージシャンとの共演(グローバワシントンJr、チャカ・カーン、他)やセッションを重ね、以後多数のCD参加、国内外屈指のスーパープレイヤーと数多くのコラボレーション、その活躍は老舗ジャズ雑誌「JaZZ JAPAN」や「ジャズ批評」等で紹介される。またギター専門誌「ギターマガジン」「ヤングギター」での誌上セミナーやDVDデモ演奏、ヤマハポピュラーミュージックスクールのテキスト執筆などインストラクター活動を行う。

近年は世界的プレイヤーであるランディ・ブレッカー(tp) デビッド・マッシュューズ(pf)との共演やレコーディング等、トップレベルの演奏活動を展開中。



①料金・チケット申込 全席自由 前売 2,000円 当日 2,500円 車いすでご来場の方は、事前に「サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 TEL.011-592-4125」までご連絡ください。

チケット
購入方法

① 障がいをお持ちの方、介添の方 ※受付期間:9月18日まで

電話/FAX のいずれかでお申込ください。

電話

サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 TEL.011-592-4125

FAX

下記のお申込欄にすべてご記入のうえFAXで送信ください。
サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 FAX.011-592-4120
●お申込受付完了後、折り返しご連絡いたします。

② 一般の方

●チケットぴあ

TEL.0570-02-9999

WEB <http://w.pia.jp/t/scj-universal/>
(Pコード:185-357)

●セブン-イレブン

(Pコード:185-357)

サッポロ・シティ・ジャズ
ユニバーサルジャズライブ

FAX専用お申込書

FAX 011-592-4120

※切り取らずに送信してください。

フリガナ 名前	チケット枚数	枚
電話番号	FAX番号	